

Materiaal	Inhoud	Vorm	Relatie
Intake	<p>Pleeggezin Indische afkomst</p> <p>Tot 2,5 j in biol gezin gewoond, dan tot 3,5 in CKG</p> <p>Agr uitspraken van biol V (vooral ivm pleegdienst?)</p> <p>Verslaving biol V PO verpleegkundigen</p> <p>Hobby: multimove</p> <p>Vroeg trauma?</p> <p>Angst als hij van huis weg moet (slapen bij GO, speelgezin)</p> <p>Opm: J werd niet mee uitgenodigd voor intake, jammer! Zijn hulpvraag?</p>	<p>Façade ophouden, voelt als ‘niet echt’ Moeilijk emoties tonen Lijkt gelukkig maar moeilijk te zien wat er onderliggend aan de hand is Kan niet boos zijn, niet heel blij Troost zoeken blijft moeizaam</p> <p>Weinig taal voor gevoelens</p> <p>IQ geen bezorgdheid (biol Os zwakbegaafd)</p> <p>Zorg van PO over persoonlijkheidsontw</p> <p>J kan goed mee met alles op school Plezier in beweging (multimove hobby)</p> <p>Reguleren via eten/slapen? Bodemloos?</p> <p>Pleasend gedrag om M te vriend te houden?</p> <p>Niet spreken over Os na bezoek, situaties duidelijk uit mekaar houden, ook niet laten zien in gedrag of emotie Weinig in voeling met emoties? Soms emoties zichtbaar in mimiek maar niet in taal gebracht</p> <p>Stress en veel vragen stellen als naar GO of speelgezin gaat</p> <p>Geen info over hoe hij doet als hij op zijn gemak is, blij is, flink is,...</p>	<p>Pleeggezin, zus ook in pleegezin, jongste zus in ander pleeggezin</p> <p>Pleasend en sociaal wenselijk Gehechtheid lukt wel Kan troost zoeken maar blijft moeilijk Zoekt weinig fysiek contact</p> <p>Tot 2,5j bij biol Os gewoond</p> <p>geen mandaat van biol V om contact aan te gaan met PVs J loyaal naar V Spanning PO vs Os PO eerst kortdurend engagement, later omgezet naar langdurend</p> <p>PO voelen geen band van J uit naar hen PO werkzaam in zorg (verpleegkundigen)</p> <p>J heeft vriendjes in de klas, maar trekt liefst op met één (Simon), anders zielig alleen rondlopen</p> <p>Onvoorspelbare M-figuur?</p> <p>Wel echter in contact met zus Y</p> <p>Stress als naar GO of speelgezin moet</p> <p>Opm: Hoe werd hulpvraag van PO naar J gekaderd door PO, door PL?</p>
S1 – Onthaal in WK, realiteitsgesprek & kader	<p>Opm: niet uitgeschreven: hoe contact met hem gemaakt werd + naar hem uitgelegd waar sessies voor dienen</p> <p>Namen voor de PV</p>	<p>Nieuwsgierig naar contact</p> <p>In de war rond vraag ‘wie heb je meegebracht’, wisselen in benoemen v PV</p>	<p>Nieuwsgierig naar PL</p> <p>Twijfelend rond benoemen van PV</p>

	<p>Opm: 'wie heb je meegebracht' is geen goede vraag: O brengt K mee, niet omgekeerd (parentificerende vraag). J had PL nog niet ontmoet, eerste kennismaking wordt daardoor zeer beladen ipv 'moment of meeting' .... Anderzijds had het wel kans geweest om dit 'conflictmateriaal' verder in de sessie op te pakken en het direct over zijn PO en biol O te hebben + zijn spanning er rond. Maar dit is niet gebeurd...</p> <p>Nieuwsgierig naar nieuw aanbod</p>	<p>Kan na even twijfelen wel antwoord geven</p> <p>Met volle aandacht naar uitleg van PL luisteren</p> <p>Plotse wissel, geen vlotte overgang met afscheid</p>	<p>Luisterend naar PL, met aandacht gericht op iemand nieuw, volgt die onmiddellijk naar SK</p> <p>Geen afscheid tav PV die hem bracht</p>
S1 – spelobservatie	<p>Piratenschip kiezen, iets willen dat eigenlijk te hoog staat</p> <p>Grote spullen kiezen</p> <p>Spullen gaan stuk (test?)</p> <p>Opm: er waren wel kansen om spel wat verder te helpen openvouwen, zoeken naar betekenis voor hem... vb 'Nu heb je al verschillende dingen eens genomen, speel nu eens iets met één ervan'</p>	<p>Lijkt overprikkeld door aanbod van speelgoed Vindt niet goed wat hij kan spelen, komt niet tot kiezen</p> <p>Kan hulp vragen om schip vd kast te nemen Eerst ruw spel, dan toch ook exploreren, Maar niet tot echt spel komen, dan eerder nog iets nieuw erbij willen nemen (veranderen als oplossing bij spanning?)</p> <p>Komt over als ruw, ongeremd, chaotisch Vd hak op de tak in vertellen en in spel Ruw in handelen waardoor dingen ook stuk gaan</p> <p>Eerst zelf willen doen, dan pas hulp</p> <p>Opm: er waren wel kansen om zijn manier van iets proberen of niet; ruw doen; eerst zelf doen; ... wat te 'duiden' of te bevragen</p>	<p>Kan hulp vragen aan PL Neemt er figuurtjes bij</p> <p>Druk als modus in de relatie met PL</p> <p>Eerst zelf doen, dan ook wel hulp kunnen vragen</p> <p>Opm: er waren wel kansen om zijn manier van in relatie te treden met PL wat te spiegelen of te benoemen of te bevragen naar spelen met kinderen</p>
S1 – einde sessie + terugkeer naar WK	<p>Opm: Werd niet uitgeschreven</p>	<p>Opm: Geen info over hoe hij de spanning bij deze overgang hanteerde of vorm gaf</p>	<p>Geen info: hoe terug contact met PV, hoe afscheid van PL</p>
S2 - Onthaal, begin sessie	<p>Opm: werd niet uitgeschreven. Geen info over hoe PV afscheid neemt</p>	<p>Opm: geen info over lichaamstaal Plotse wissel, geen overgang met afscheid nemen</p>	<p>Geen afscheid van PV die hem bracht Komt vlot mee met PL</p>
S2 - Gesprekje netwerkcirkel	<p>Simon is zijn beste vriend Raf en Kevin</p>	<p>Erg beperkt in beschrijving van anderen Vermijden om biol. gezin te benoemen</p>	<p>Eerst wordt zijn beste vriend genoemd, dan zijn PO</p>

	5 andere vrienden op school		Papa, mama en zus worden niet genoemd 5 andere vrienden op school behoren niet tot netwerkcirkel <b>Opm: weinig exploratie/ bevraging van relaties</b>
<b>S2 – HTP Huis</b>	<p>Zoekt bevestiging Eerst blok, dan dak Vergeet deur, tekent bij navraag wil je een bed maken? bed, wiebelstoel, zetel, tv, tafel Kijkt graag TV Huis heeft niets meegemaakt Ruimtemannekes op de maan</p> <p><b>Opm: ? vraag rond deur: suggestief?</b></p>	<p>Onrust (geen oogcontact, friemelen) wordt ‘bemeesterd’ door actie/ het tekenen (tussenliggend voorwerp of activiteit helpt) Verbale begeleiding als hij tekent, benoemt wat hij doet Neemt zijn tijd voor het tekenen Benut de bladspiegel, tekent ook bodemlijn en verschillende verdiepen (structuur) Tekent rustig verder als PL aangeeft geen bed te maken Brengt realiteit in rond iets dat hij graag doet Korte antwoorden</p> <p><b>Opm: ? Verder ingaan/ bevragen van korte antwoorden. Is hier enige verdere exploratie in mogelijk?</b></p>	<p>Oogcontact ontstaat als hij rustiger wordt Betrekt PL door oogcontact en praten zoekt bevestiging in blik van PL Vraagt PL een bed te maken, vraagt hulp</p> <p>Ruimtemannekes en van maan (ook weer ver)</p>
<b>S2 – HTP Boom</b>	<p>Boom van 100 j met appels in In Amerika eet graag appels Boom gaat doodgaan want er is veel hagel Hagelt op dit moment</p>	<p>Brengt realiteit en voorkeur in: ik eet graag appels Korte antwoorden</p> <p>Toch stevige tekening, niet naar rechts uitgebouwd (linkshandig? rechtshandig?) Keert plots in zichzelf bij vraag naar toekomst, spanning, raakt overspoeld, verwacht aanval van buitenaf</p>	<p>Boom in ver land</p> <p>Verwacht aanval Keert in zichzelf</p>
<b>S2 – HTP Droomboom</b>	<p>Boom met citroenen (<b>niet direct een vrucht die kinderen kiezen!</b>) Even oude boom</p> <p>Stuk kapot omdat iemand vond dat hij niet mooi was In België en heeft strepen <b>Opm: de strepen had je moeten bevragen: wat vond de boom van die strepen? =&gt; zijn het positieve (ladder? Erestrepen?) of negatieve strepen (scharren?) idem voor de citroenen</b></p>	<p>Weet onmiddellijk wat hij gaat tekenen Reageert enthousiast en snel: droomthema triggert verlangen/ hoop? Kan nog verlangen, en heeft daar woorden voor Laat hierbij geen emotie zien?</p> <p>extra detail erbij: eigenheid?</p>	<p>Als je niet mooi genoeg bevonden wordt, wordt dat stuk door een ander weggezaagd</p> <p>Deze boom staat in ons land</p>

S2 – HTP Mens	<p>Gezicht, nek, romp, broek, vingers  Vraagt stiften om te kleuren (tweemaal)  Papa Rana ( maar niet onmiddellijk benoemd)  Weet leeftijd papa niet  Manneke is aan het kleuren, doet dat graag  Manneke werkt niet graag in de tuin  Manneke is verdrietig want eenzaam  Papa woont alleen en komt uit India (+ stip op voorhoofd)  Zou wensen dat papa van sporten hield want ik sport ook  Papa kan iemand die iets fout doet/ zegt wat wij niet leuk vinden, pijn doen, erop boksen</p> <p>Opm: weer strepen op lichaam: bevragen</p>	<p>Telt luidop de vingers  Aanvaardt de begrenzing (tweemaal )</p> <p>Korte zinnen  Dingen uit de directe realiteit helpen hem te antwoorden (hij is aan het tekenen=&gt; manneke is aan het kleuren)</p> <p>Brengt gevoel in  Kan gevoelens differentiëren  Brengt realiteit in</p> <p>Gebruikt bladspiegel goed  Lange nek</p> <p>Opm: geen nota rond hoe hij reageert, lichaamstaal,...</p>	<p>Mens = jongen, identificatie gender  Aanvaardt begrenzing van de PL</p> <p>Papa wordt ingebracht  Lachende persoon</p> <p>Zoekt identificatie met V: allebei houden van sporten</p> <p>Bezorgd om eenzaamheid van papa  Link met vaderfiguur: ik sport, papa zou dat ook willen, 'wij' als hij over papa spreekt  Papa neemt ons in bescherming  Maar 'oog om oog' principe  Opm: hier verder uitnodigen om dieper op in te gaan?</p>
S2 – HTP Mens andere geslacht	<p>Zus van 4j tekenen  bruin haar, hoofdje, ogen  vlekken op haar broek, altijd vieze broek  Spelen met zus  Ze houdt van plagen en dansen</p> <p>Ze speelt niet graag met mij  Regenboog zou ik graag willen</p> <p>Zus heeft muziek nodig  Pijn aan zus: kleppen, traag eten, nog 1 ding, vergeten; moeilijkste: niets</p> <p>Ze is al een ballerina, dat is haar wens</p>	<p>Brengt realiteit in, komt niet meer in projectieve.  Zorgvuldig/ gedetailleerd tekenen van zus</p> <p>Pijnlijk onderwerp/ afwijzing wordt aan voorbij gegaan en hij begint over iets anders, iets mooi (omkering van affect)</p> <p>Beladen thema doet hem vergeten, verwacht hem, praat onduidelijker, minder coherent, wil niet antwoorden op verdere exploratie  Opm: Kan PL hier iets ondersteunends inbrengen?</p>	<p>Spelen met zus; ze houdt van plagen,  Schrijft haar echte meisjesdingen toe</p> <p>Zus als kleiner, viezer voorstellen</p> <p>Vraagt PL box te maken  Zus speelt niet graag met mij.</p> <p>Opm: PL lijkt snel zijn vraag af te wijzen, aanmoediging?</p>
S2 – Vrije tekening	<p>Olifant  Geen mond bij want olifanten hebben geen mond, wel een slurf  vertelt over plannen weekend: bouwen  Zus ook haar plannen: strijkparels</p>	<p>Weet onmiddellijk iets te tekenen.  Kennis over de dieren(geen mond, slurf)  Omlijnt de tekening</p>	<p>Vraagt PL hem te helpen, gaat wat PL doet overtrekken</p> <p>Meisjes doen meisjesdingen, jongens bouwen</p>

	<p>Raf en Kevin denken niet meer aan de tekening  <b>Opm: PL zegt te snel: dat is niet erg... dat is wel erg</b></p> <p>Goed bezig hé  Knippen van de olifant: kan ik niet, maar jij wel  Verder afwerken van de olifant: hulp van PL  Deze olifant is beter want heeft geen mond  Thema slurf en staart (fall narc)  Belang van ogen</p> <p>Ogen olifant zelfde als die van PL  Ogen mogen ook zoals zijn ogen zijn.  Neus snuiten van Raf geleerd  Kan PL wachten tot ik klaar ben?</p> <p><b>Opm: vrije tekening mag je laten meenemen naar huis, maar niet noodzakelijk. Kopie maken zodat je zelf ( en wij!) ook nog kunnen zien wat die tekening werd</b></p>	<p>Geeft meer woorden aan weekendplannen, maar breekt dan af</p> <p>Grapje of afchecken?</p> <p>Belang van kleuren, verschillen bij de ogen</p> <p>Wil tekening goed maken, details aanbrengen</p>	<p>Met Kevin of Raf iets bouwen.</p> <p>Heeft in de gaten dat PL naar tijd kijkt en hij stelt PL gerust: voldoende tijd  Raf en Kevin: bijna altijd geen tijd niemeer; denken er niet meer aan.  Contact met PL  Geeft PL compliment en vraagt tegelijk hulp  Vraagt verdere hulp van PL  Checkt bij PL of zij mening deelt dat deze beter is of dat deze toch niet zo mooi is.  Olifant mag zelfde kleuren ogen als PL:</p> <p>Vraagt afstemming van PL op hem.  Vraagt niet de zakdoek maar stelt 'ik heb een snottebel'</p>
<b>S2 – Einde</b>	<p>Volgende keer afmaken want Raf is er  <b>Opm: weinig afronding door PL</b></p>	<p>Springt op  <b>Opm: kan PL spiegelen wat ze hier ziet?</b></p>	<p>Eens hij weet dat Raf er is, wil hij heel graag zijn tekening aan Raf tonen.  <b>Opm: Reactie van Raf?</b></p>
<b>S3 – Onthaal, begin sessie</b>	<p><b>Opm: geen info over onthaal,...</b></p>		
<b>S3 - Gesprekje</b>	<p>Len is jarig en het was vandaag zijn feestje  spinnenkoekje, popcorn bij film: lekker  Ook beetje eng</p> <p><b>Opm: suggestieve bevraging</b></p>	<p>Vertelt spontaan  Verstandige opmerking: het werd vandaag gevierd, maar was eigenlijk in de vakantie  idem: spinnen passen bij bijna Halloween</p>	<p>Gesprek met PL over iets leuks</p>
<b>S3 – CAT 1</b>	<p>weet ik niet  kippen eten wormensoep  Op stap naar dierentuin en bos en speeltuin en chips eten</p>	<p>Eerst afweer  Antwoord na aanmoediging  Korte antwoorden (als hij niet kan tekenen ondertussen?)  Verhaal wordt telkens snel afgebroken (spanning?)</p>	<p>Gaat kort in op aanmoediging van PL  Moederkip wordt niet gezien  drie kuikens  geen interactie tussen kuikens</p>

S3 – CAT 2	Wolven of vossen waren touwtje aan het trekken in het bos trekken tot het touw kapot ging Achteraf: wolf is lievelingsdier	verhaal wordt afgebroken (beladen plaat, blokkeert door de spanning) Navraag geeft meer spanning, inhoud en taal valt dan wat weg	figuren worden niet benoemd Geen rivaliteit, geen winnaar (touw ging kapot)
S3 – CAT 3	Ooit een leeuwenkoning Beet iedereen Hield van geen dingen, alleen saai zitten Achteraf: leeuw is lievelingsdier	Bij pijn, verhaal dient snel afgebroken te worden  korte antwoorden Bij navraag, kort antwoord	Leeuwenkoning deed iedereen pijn, strenge, Ooit een koning Muis wordt niet gezien, geen interactie Anticipeert op vragen vd PL
S3 – CAT 4	Kangoeroes met buideldier Klein kindje kon al supergoed fietsen Mama mee op stap in het bos  Superveel wolven die hielden van kangoeroes en fietsen Kangoeroes deden schild in oog	Prestatie wordt benadrukt Geen emoties  Verhaal wordt snel afgebroken. Bij navraag wordt einde benadrukt (wolven brengen spanning in? ) Bij pijn/ spanning: verhaal afgebroken	Mama ging mee Kleine kan al dingen goed weinig interactie tss verschillende figuren dreiging zelf aanvallen in oog
S3 – CAT 5	Een bed dat kon bewegen Manneke die bleef en bleef slapen alles saai, wou geen andere dingen doen Link met boze leeuwenkoning Opm: bewegende bed?	Verhaal snel afgebroken Kort, verder verhaal na aanmoediging	Geen andere 'figuren', geen interactie figuren die geen initiatief nemen, niks meer doen onder spanning
S3 – CAT 6	Weet het niet 2 beren die winterslaap doen: nodig, eerst eten als ze wakker werden, vis eten	motorische onrust ( spannende plaat) Aanmoediging helpt Rationaliseren: beren doen winterslaap, dat moet, kennis over dieren helpt hem Opm: nam motorisch onrust af nu hij dit verhaal gevonden had?	2 beren doen samen winterslaap 2 beren eten samen vis Kleintje ziet hij niet, weer weinig interactie
S3 – CAT 7	Ooit Tijger wou aap pijn doen en opeten zodat die dood was. Aap deed dat met de tijger. Aap sloeg de tijger Spanning rond de ogen Aap voelt zich superdik/ Tijger voelt zich dood Achteraf: tijger is lievelingsdier	Wordt in verleden geplaatst Omkering (degene die aangevallen zou worden, valt zelf aan) Spanning moet afgerond worden: is het einde Benoemen van gevoelens lukt moeilijk, blijft beschrijvend Kinderlijke agressie: opeten	Aanvaller wordt aangevallene Aanval tss aap en tijger, richting vd agressie wordt onduidelijk
S3 – CAT 8	Apen spelen met mama of papa en drinken kopje thee (klinkt aangenaam) Speelden babytje (bij familieplaat!)	Verhaal moet snel beëindigd worden Ordenen in het verhaal Geen navraag mogelijk	Aap aan het spelen met mama andere aap aan het spelen met papa samen thee drinken, huiselijk OK

	Niks verder gebeurd	Reguleert zichzelf: 'het is niet meer zoveel'	Generatieonderscheid kennen
S3 – CAT 9	Vroeger Konijn lag te wenen in bed, mama en papa en kindje kwamen niet Maakt konijn heel verdrietig Konijn weent omdat er iemand hard schreeuwt	Wordt in verleden geplaatst  Verhaal dient terug snel beëindigd te worden  Kan gevoel van verdriet benoemen verdere navraag niet mogelijk	Mama, papa, niemand komt troosten Iemand schreeuwt, maar hulp komt niet
S3 – CAT 10	Hondjes eten koffietas en huis op Mensen in huis heel flink Andere mensen heel stout, willen kapot maken en doodschieten Minst leuke plaat, omdat die superstout waren,	Niet eetbare dingen worden opgegeten Gebruikt wat extra details, leeft zich in (hap, hap, hap) Wat driftmatiger en agressiever PL moet helpen om verhaal duidelijk te krijgen: dreiging van buiten of van binnen, wat verwarrend eerst	Wat mensen in huis, geen interactie, wel heel flinke mensen in huis Stoute mensen buiten, stoute honden straffen Andere mensen buiten wilden kapot maken/ doodschieten: verwacht aanval van buitenaf Richting van agressie in relaties niet duidelijk
Leukste platen	3,2,7: leeuwen, tijgers, wolven	Agressief plezier, verdediging	Identificatie met sterke dieren
Minst leuke plaat	Duidt eerst veel aan, dan 1 moeten kiezen: 10 Veroordeelt stout	Normbesef	Afwijzen van jagers
S3 – FID	<u>Jasmine</u> is een koe, niet altijd zo flink Jasmine beter niet blind maken Zus is blind Aan het plassen  <u>Raf</u> is een varken Leuk feestje met popcorn die ik gemaakt heb Kevin aan het skateboarden, nee Raf Tovenaar  Tekent als laatste <u>zichzelf</u> , eerst liever als mens, dan als koe Akram wil me altijd pijn doen Manneke van strijkparels gemaakt Kevin, Raf en ik zijn kaal, Jasmine niet want teveel haar om knoopjes te krijgen Jasmine kijkt boos als koe (staat in de hoek omdat vaak stout), andere koeien blij  Willen Yasmine verkopen aan mama maar kan niet want rechter is stout	Normbesef: ik kan haar beter niet blind maken  Devalueren, beetje uitlachen van kleine  Wijkt af van onderwerp, verspringt vaak van onderwerp (Opm: PL gaat er in mee) Wisselt vaak de figuren om.  wijkt af, associatief, springt van de hak op de tak  Probeert uit te zoeken mag en niet mag maar hier toch verwarrend  Onduidelijk, verwarrend verhaal (voor aanhoorder, precies niet voor hemzelf?) Opm: stijgt de spanning ook in zijn lijf?? Opm: steunende interventie: zo wie wie is thuis kan verwarrend zijn, dan wisselen en niet meer goed aan uitkijken voor iemand anders	Deelt mee (naam niet kunnen) en vraagt soms niet echt Vraagt PL om hondje te tekenen Jasmine en zus worden getekend, nog aan het plassen (devalueren van kleinere dan hij) Raf bij navraag  Raf en Jasmine vullen eerste blad  Verwarring zaaien om afstand te maken? Raf en Kevin wisselen van dieren Beetje verwijt naar PL dat die niet meer weet: 'ik heb hem al veel meegenomen naar hier' (cfr vraag van PL bij sessie 1)  Akram doet pijn, wat mag hij wel of niet doen als reactie als hem iets aangedaan wordt

	<p>vroeger bij onze mama en papa, nu mogen we er niet meer wonen. Niet zo fijn</p> <p><b>Opm: bevraging van zijn plaatsingsverhaal is te moeilijk (wat vind je niet fijn). Beter eerst stellen: 'inderdaad een rechter beslist soms dat kinderen niet bij mama en papa kunnen blijven wonen, zo is dat bij u ook gebeurd, en dan boos op de rechter, dat niet fijn vinden'; daar gaan we op een ander moment wel nog eens over praten</b></p> <p>Ik wil wel eens bij mama en papa hun huis komen om te kijken (heeft nog herinneringen!)</p> <p>Tekent <u>mama</u> als een echt cool dier ( 1 blad nodig), een mensosaurus, een mensdier Andere gezin is mama en papa</p> <p><u>Papa</u> op apart blad, een soort walvis die je niet kent, een appelsaurus Papa maakt goeie fruitjes, Mama goeie cakejes en ooit al eens een taart die rot werd. Raf en Kevin werken niet zo graag Jasmine en ik spelen heel gaag en kijken TV het liefste</p> <p>Ik wil kok zijn, Kevin ook, Raf superheld, Jasmine prinses Mama wil vechtprinses zijn en papa ninja Simon is ...</p>	<p>Haalt realiteit aan, heeft blijkbaar wel verhaal ivm plaatsing Benoemt emotie heeft Benoemt verlangen</p> <p>Kan dit echt, bestaat tovenaard in het echt weerstand om hen als dier te tekenen, probeert nog mens-dier Verifieert of tovenaard ook in het echt bestaat (is fantasie bedreigend?)</p> <p>Agressie als reactie op aanvallen</p> <p>stopt zijn verhaal</p>	<p>Kevin, Raf en Ik zelfde dier, daarna toch zelfde dier als Jasmine</p> <p>Ikke graag bij dit dier (Raf en Kevin) en wij drietjes (Jayden, Raf en Kevin) niet graag bij Jasmine (jongens bij de jongens, meisjes er niet bij) We willen Jasmine verkopen aan mama Rechter is stout Niet zo fijn dat we niet meer bij mama en papa wonen verlangen om naar huis mama en papa te gaan mama vult 1 blad, cool dier</p> <p>papa en mama op apart blad Ik behoor niet meer tot gezin van mama en papa, Jasmine ook niet meer. Mama en papa maken fruitjes en cakejes, maar kan slecht worden</p> <p>Samen spelen met Jasmine</p> <p>Wel veel identificatie met Raf en Kevin mbt later</p> <p>Mama wil vechtprinses en papa Ninja (voor als mensen kwaad doen)</p>
<b>S3 – Vrije tekening</b>	<p>Welk dier kan jij maken? een worm ook? een rups</p>	<p>Plezier in vorm die hij krijgt en hij mag inkleuren</p>	<p>Blijft in de relatie: op vrij moment toch kiezen voor iets samen te doen (relatiegroei) Vraagt PL welk dier ze kan maken Laat PL beginnen, hij kleurt in</p>
<b>S3 – Einde</b>	<p>Over vakantie moet hij nadenken Vroeger eerst bij mama en papa aan het wonen</p> <p>Leuk daar? Raf maakt mensen beter in het ziekenhuis. Raf is soort dokter, Kevin is soort dokter</p>	<p>Kan duidelijk onderscheid maken met vroeger en nu, maar wel vaag in de tijd</p> <p>Ontwikkelt vraag Voldoende differentiatie snappen</p>	<p>Luis, Staf en Kaat ook familie maar niet van vroeger oma Lientje, opa Leo, nonkel Thieu, tante Ellen Heeft wel wat zicht op kring van mensen nu</p> <p>realiteits gesprek met PL</p>



			meisjesdokter, jongensdokter (fall narc)
S4 – Onthaal, begin sessie	Opm: Geen info over overgang van WK naar lokaal, afscheid,... begroeting		
S4 – Gesprekje	<p>Gel in haar Interesse in spel transformers (fall narc: trapjes van vergelijking, evolueren) Wiens ketting is langer? Graag met strijkparels van zus</p> <p>Bang armband kwijt Ijsje gemaakt met zus</p>	<p>Differentiatie van haargels</p> <p>Logisch verhaal over vakantie Kan toegeven dat wat hij verwachtte niet gebeurd is Idem voor bang kwijt, dan opgelucht merken dat niet kwijt</p> <p>Gevoelsdifferentiatie OK: bang, verdrietig, opgelucht</p>	<p>Stoer willen uitzien met gel? Zorg voor uiterlijk. Fierheid?</p> <p>Rivaliteit tussen zus en hem: lengte vd ketting</p> <p>Spanning of L ging plagen (verwacht dit weer) en kan dan vaststellen dat het niet zo is</p> <p>Samenspelen maar ook alleen spelen (om spanning te vermijden? om rust te zoeken? )</p> <p>Neemt PL in vertrouwen (weet je wat...)</p> <p>Ijsje maken met zus toch leuk?</p>
S4 – Affect Bang	<p>Monster, hoorns, enge strepen (! Zie strepen in vroegere tekeningen) Versterkt het enge: heel eng monster: Vurige ogen (ook enge ogen in andere tekeningen en verhalen) Nat in het zweet, Vuur</p> <p>Gestolen van reusachtige beer (fall narc)</p> <p>Verjaardag, taart, hagelslag</p> <p>In het gezicht slaan (uitschakelen vd blik/ogen? Cfr hoger: in de ogen steken)</p> <p>Vampieren die bijten</p>	<p>Draait blad naar lengte (beheersing) Werkt geconcentreerd en rustig op gemakje (terwijl inhoud en vorm van tekening wel fors is!!) Tellen bij tekenen</p> <p>Heel expressieve grote tekening, met veel druk getekend. Grote ogen.</p> <p>Driftplezier in het zelf eng maken (het voelt niet dat hij zelf bang wordt bij dit thema, meer plezier in het zelf vorm geven ervan)</p> <p>Anticiperend denken: mis ik nog iets, nee klaar</p> <p>Aanval als bang: countrafobische reactie The offence is the best defence: dan ben je best voorzien van genoeg scherpe pinnen (tek) Doet direct voor met armen Beseft dat het in zijn fantasie is ( nog nooit monster in echt gezien)</p> <p>Realiteitstoetsing: kan het wel wat mijn vriend vertelt?</p>	<p>Kondigt naar PL aan wat het wordt</p> <p>Stelen van de groteren (fall narc)</p> <p>Aanval in de relatie waar je bang bent (cfr hoger: V die zegt dt je moet terugvechten?)</p> <p>Toetst af bij PL, neemt volw toch in vertrouwen om zijn angst te counteren.</p>

	<p>!als baby vaak bang geweest</p> <p>Vampier die bijt werkt nog wat door: Denkt aan bloed en opeten =&gt; zelf lange vingers met ketchup gegeten</p>	<p>Countrafobisch: vampieren niet bang + niet erg</p> <p>Knikt bij vraag 'al vaak bang geweest', minder taal dan. Affect verkleinen door het naar vroeger te plaatsen, zo wat denigreren? Wil het stoppen met taal: dat is alles</p> <p>Countrafobisch: Denkt aan bloed en opeten =&gt; zelf lange vingers met ketchup gegeten</p> <p>Jezelf reguleren als je bang bent: wat spelen, vechten, eten</p> <p>Zie verder: affect angst zal nog doorwerken volgende opdracht</p>	<p>Is het stoer terug te vechten en babyachtig om bang te zijn?</p> <p>Andere mensen zien dat moeilijk dat je bang bent, zus ziet het wel</p> <p>Weet format wel: zeggen aan volw als je bang bent, maar hij doet het niet en verwacht ook geen hulp vd volw (ze doen niks)</p> <p>Zegt zichzelf gereguleerd te krijgen bij schrik (dan voel ik me veel beter)</p>
S4 – Affect Boos	<p>Voorval met zus op kermis? Met afpakken ijsje?</p> <p>Afpakken roept idee op 'been kwijt' (castr angst)</p> <p>Plezier van naast R te zitten in de auto</p> <p>Y houdt niet van bruin Link naar Indische afkomst en loyauteit? ik houd wel van bruin? Opm: PL had dit na tekening kunnen benutten voor gesprek hierover: bruine biologische ouders, blanke pleegouders. Mogelijks ondervinden ze racistische opmerkingen?</p>	<p>Blad draaien naar lengte (beheersing) Expressieve grote tekening ( Opm: boosheid voelbaar bij hem? Of zoals vorige tekening rustig en op gemak?</p> <p>Onder affectlading verliest hij wel wat mogelijkheden die hij anders wel heeft: Vb broek-rok twijfel</p> <p>Affect boos trekt affect angst omhoog: angst been kwijt, angst 's nachts Probeert zichzelf op te peppen met een positieve gedachte: ik mag straks vooraan zitten in de auto</p> <p>Realiteitstoetsing: Y houdt niet van bruin en ze is zelf bruin</p> <p>Tekening overschouwen en merken dat er nog iets ontbreekt en moeite nemen het aan te vullen (werkhouding OK)</p> <p>Grapje maken via omgekeerde doen van wat het echt is, (ook wat countrafobisch)</p>	<p>Relatie zus-J beladen! : afpakken, plagen, storen bij vriend, ze volgt me, ...</p> <p>Twijfel: wordt het mannetje of meisje, broek of rok</p> <p>Veel spanning in relatie met zus, Dat R hem vooraan laat zitten in auto helpt (fall narc: groter willen bevonden worden dan zij)</p> <p>Communicatief: begeleidt wat hij doet luidop met taal 'ik heb gom nodig' = stellen is zijn manier van vragen</p> <p>Grapje willen maken naar PL</p>

		<p>Boosheid in andere relaties 'nooit' = te fors ontkennend of niet durven voelen</p> <p>Kan bij affect boos niet meer denken aan zichzelf reguleren (bij angst kon hij dat wel) en verandert van onderwerp (wel beetje symbolisch 'boek toe doen' = willen afsluiten vh thema)</p> <p>Zich willen afzonderen om zich te reguleren maar zus volgt toch, wat verwarrende uitleg ('zus heeft het druk')</p> <p>Opm: bevragen van wapen dat hij in zijn hand heeft?</p>	<p>Boosheid alleen in de relatie met zus</p> <p>Doet geen beroep op relaties om boosheid te kalmeren. Gaat het hen wel zeggen (ergens nog hoop dat ze iets zullen doen?)</p> <p>Afzonderen, maar zus volgt toch Elk op zich spelen wanneer hij dat nodig heeft, lukt niet</p>
S4 – Affect Verdrietig	<p>Thema ogen (komt vaak voor: vroege traumatisering vd blik??): kleine ogen, blind S zegt dat hij geen dunne ogen heeft (en J wel??) = pestopmerkingen over zijn uiterlijk??</p> <p>Liever lange broek dan korte (fall narc)</p> <p>Ze willen niet met mij spelen Opm: dit is belangrijke topic die de PV ook vermelden, had uitgebreider geëxploreerd moeten worden, niet te strak vasthouden aan 'de vraagjes' vd affecttekeningen</p>	<p>Blad draaien (beheersing) Twijfel hoe S tekenen + oplossing kunnen bedenken: ik teken mezelf Is moeilijker te volgen bij de affecten, verliest wat van zijn coherentie Probeert steunende opmerkingen van R op te roepen</p> <p>Ik probeer iemand anders te vinden, het lukt niet</p> <p>Eenzaamheid en verdriet: niet voelen, geen hulp, Ook in hier-en-nu niet verdrietig bij vertellen over dit voorval</p> <p>Kan positieve oproepen om het te helpen afsluiten: seffens mag ik zelf kiezen</p> <p>Veel tekendruk in de tekening, lange nek (controle)</p>	<p>Verdriet in de relatie met Simon</p> <p>Pestopmerkingen van S?? K die wel probeert te relativeren: R heeft ook kleine oogjes??</p> <p>Met S willen spelen (1 op 1 vriendschap), maar die stuurt weg Niemand wil met mij spelen</p> <p>Verwacht geen hulp Als je verdriet toont (wenen) komt er wel hulp</p> <p>Ook niet van PL, zelf het positieve oproepen</p> <p>Staat alleen op de tekening</p>
S4 – Affect Blij	<p>Voetballen</p> <p>Vergelding via agressie</p>	<p>Blad in lengte (beheersing) Grondlijn, blij gezicht</p> <p>Affect van vorige affect speelt nog door: vergelding, straf voor S door papa (welke??): boksen Gewetensvorming: niet boksen op S hé, want nog kindje</p> <p>Kunnen uitblinken roept de fnuiking op</p>	<p>Eerder de bal dan de medespelers?</p> <p>Relationele wens van hulp door papa maar dan ook angst voor zijn vergelding ( hij bokst)</p>

	<p>Ik maak altijd een goal (willen uitblinken) (fall narc)</p> <p>Anders afgehakte vingers zonder nagels (castr angst), volledig lichaam is belangrijk</p>	<p>Gewetensvorming: dat is niet lief wat hij zegt Affect blij is zo gekeerd naar triest</p> <p>Weer controle via bijtekenen wat ontbreekt en tellen</p>	<p>K zegt dat ik niet kan voetballen (gefnuikt worden door V-figuren?)</p> <p>Als andere (S) zijn verlangen toont om met hem te spelen, maakt dat hem blij</p> <p>Liever alleen sjotten en niet tot samenspel kunnen komen als andere kinderen ook met zijn bal willen spelen</p>
Affecttekeningen samen gelegd	<p>Meest bang als ik slaap Vervelendst boos Grootste last met angst, bedrukt hem.</p> <p>Opm: hier had PL kunnen verwijzen naar waar PV zich bezorgd over maken, echt gesprekje voeren (want is hier einde vd opdracht) ipv zich zo strikt aan de vraagjes te houden. Of ook al een beetje naar hulpaanbod van therapie kunnen toelichten</p>	<p>Veel 'weet niet', affecten niet meer verder willen openvouwen</p>	
S4 – Vrije tekening	<p>Dino-olifant (cfr van FID in vorige sessies mensosaurus? Appelsaurus?)</p> <p>Bruin of grijs Opm: toeval dat PL bruin suggereert?? Was beladen kleur in vorige sessie!! (// Indische afkomst)</p> <p>Welke agressieve attributen hebben die: nagels</p> <p>Slurf =&gt; roept direct ook plassen en kakken</p> <p>Het moet allemaal reusachtig worden</p> <p>Pijn Opm: PL suggestief 'hoe heeft die zich pijn gedaan' = zichzelf aangedaan. In vorige opdrachten bracht J meestal in dat pijn en schade van buitenaf komt</p>	<p>In het verleden plaatsen (poging om naar zijn verleden te gaan?) Differentiatie: vd kleur voor deze dino-olifant, verschil olifant en dino-olifant</p> <p>Zichzelf bijsturen: wat zijn we aan het maken</p> <p>Brengt bij vrije tekening terug het affect boos</p> <p>Driftmatiger: kak en plas Zelf ideeën vinden om het op te lossen (worstje tekenen)</p> <p>Affectvermenging: boosheid roept affect pijn op Kan wel dat die zichzelf pijn gedaan heeft</p> <p>Als weinig tijd nog, dan vraagt hij dat PL het tekent, wordt wat dwingend dan, kan niet verdragen dat tekening niet af zal zijn, wil dan versnellen</p>	<p>Dino's zijn boos Identificatie met mannelijke boze</p> <p>Licht toe naar PL: ik moet vaak hoesten (= stellen, vorm van sorry zeggen)</p> <p>Vraagt aan PL 'hoe dat tekenen' maar lost het dan wel snel zelf op</p> <p>Wil nog een dino maken</p> <p>Vraagt hier wel aan PL (eerder commanderende vorm), samen werken aan de tekening verdraagt hij wel</p>

			<p>Opm: hoe mee tekenen en niet teveel inbrengen 'ik ben geen tekentalent'</p> <p>Zus zal zijn tekening weer bagatelliseren als muis</p> <p>Opm: PL had dit niet mogen beamen denk ik, eerder stellen: 'zo doet die plaagzus van jou zo vaak'</p>
S4 – Einde	<p>Geen info over overgang na sessie</p> <p>Opm: niet verduidelijkt naar J wat er zal volgen na sessie 4: nog eens nadenken over alles wat hij gedaan heeft, gesprek met PV/pleegdienst/...</p> <p>Niet verduidelijkt naar hem: je komt nog terug naar mij of misschien niet?</p>		