

## Sessie 2

### Onthaal, realiteitsgesprek & kader

*Dag Yuna, zet je maar. Korte stilte, Yuna zet zich en ik ga ook zitten. Ik heb deze keer al onmiddellijk een andere stoel genomen, zodat we niet met het lastige gekraak zitten zoals vorige keer. Yuna glimlacht, gniffelt. Ik zie dat de plakker van je neus af is.*

**Ja!**

*Heb je nog pijn of jeuk?*

**Nee.**

*Ik ben blij voor jou dat het goed geneest. Vandaag is het de tweede keer dat je naar hier komt zonder mama en papa. Wat weet je nog van vorige keer?*

**Dat we de sticker niet konden plakken op het kastje omdat er iemand anders bezig was daar, dat we dat nog gingen doen.**

*Ja, klopt, dat was toen even lastig hè. We hadden toen afgesproken dat we daar niet vandaag, maar de volgende keer, als we in de spelkamer zijn, zeker zouden mee beginnen. Yuna knikt. Da's oké voor jou zo?*

**Ja.**

*Dat had je goed onthouden, dat dat nog gaat gebeuren. Zoals beloofd heb ik het in jouw kastje al klaargelegd. Korte stilte. Wat herinner je je nog, van da vorige keer?*

**Dat ik heb getekend.**

*Ja, inderdaad. Je hebt een aantal tekenopdrachtjes gedaan, die mij zullen helpen om jou wat beter te begrijpen. Vandaag is er terug een tekenopdracht. Yuna trekt een teleurgesteld gezicht. Oh, daar heb je precies niet veel zin in? Yuna schudt haar hoofd. Na de tekenopdracht komt er ook een opdracht waarbij we een verhaal maken. Stilte, Yuna fruilt met een sleutel. Je hebt een sleutel vast, zie ik. Yuna knikt. Het lijkt een fietssleutel.*

**Ja, die is van mijn fiets.**

*Ah, je hebt je fietssleutel bij. Doe je dat vaak, fietsen?*

**Ja, soms wel. Niet zo heel veel.**

*Soms ga je wel eens ergens heen met de fiets.*

Yuna kucht een beetje, schraapt haar keel. **Ik heb een droge keel.**

*Oei, je hebt last van een droge keel. Heb je graag wat water?*

**Ja.**

Ik haal een glas water in de keuken, als ik terugkom zit ze nog op haar stoel, kijkt ontspannen rond. *Als je graag nog wat wil, mag je het vragen.*

Yuna slokt het water snel en gulzig op. **Mag ik misschien nog?**

*Natuurlijk. Ik haal nog een glas water, hier drinkt ze rustig een paar slokken van. Helpt het tegen je droge keel? Yuna knikt.*

*Oké. Ben je klaar voor de tekenopdracht?*

**Ja.**

## **Familie in Dieren**

*Goed. Stel, jij bent de helper van een tovenaars. Die tovenaars, die zou graag iedereen van jouw gezin voor even veranderen in een dier. Erna tovert hij ze natuurlijk terug naar mensen. Hij vraagt je om te helpen kiezen bij wie van je gezin welk dier goed zou passen en deze te tekenen.*

**Oh. Mijn papa een hond, mijn mama een poes, mijn broer een hond, nee, een paard, en ik een paard.**

*Je hebt al snel kunnen kiezen wie welk dier zou zijn. Je mag deze eerst tekenen, erna ga ik er nog wat vragen over stellen.*

*[Volgorde van tekenen: paard, hond, big, paard. Als ze het paard begint te tekenen, krijgt ze een onzekere blik, bijna met paniek in haar ogen.]*

**Is er een slijper?**

*Die moet ik even zoeken. Hier ligt er een, alsjeblieft.*

**En een lat?** Ik geef haar de lat, die gebruikt ze voor de poten. Als Yuna een stukje inkleurt, kijkt ze regelmatig naar de tekeningen op de muur naast haar. **Een pony in de manege, die heeft zo'n lange staart!**

*Wauw, die is echt lang!*

**Hmm, dit is meer een hondenkop...**

*Je vindt dat die meer lijkt op een hond dan op een paard.*

**Mag er een mens op?**

*Ik denk even na. Ja, dat's oké, 't is zoals jij het wil tekenen.*

**Is er een gom?** Ik geef de gom, intussen neemt Yuna nog een slok water. De gom valt op de grond, Yuna raapt hem terug op. Tijdens het tekenen maakt ze een klikgeluid.

*Maak je dat geluid met je tong?*

**Nee, met mijn keel!** Yuna glimlacht en maakt het geluid opnieuw. **Wat ging mama alweer zijn?** Ze kijkt me vragend aan.

*Ik kijk haar aan en voel twijfel om te herhalen wat ze in het begin had gezegd, maar besluit het niet te doen. Dat mag jij helemaal kiezen.*

**Een bigje!** Yuna lacht geamuseerd.

*Ja, dat kan!*

**Zo, klaar.**

*Je bent klaar, je hebt voor iedereen in je gezin getekend welk dier ze zouden zijn. Daar ga ik nu een paar vraagjes over stellen. We beginnen bij deze, welk dier heb je hier getekend?*

**Een paard.**

*Een paard, en wie van je gezin zou dat paard zijn?*

**Ik!**

*Oké. Wat zou een positieve eigenschap zijn, wat zou er goed zijn aan dat paard?*

**Dat die aan één oog blind is.**

*Het goede aan dit paard is dat het blind is aan één oog. Hoe was dat gebeurd?*

**Die was tegen een paal gelopen.**

*Die was blind geworden aan één oog toen die tegen een paal was gelopen. Stilte. Wat was een negatieve eigenschap van dit paard, wat was er minder goed aan?*

**Dat die kreupel was.**

*Die was kreupel.*

**Ja, die was ergens tegen gelopen.** Yuna doet de slijper open en giechelt, het slijpsel valt eruit.

*Oei, hier is de vuilbak, doe je het slijpsel er even in alsjeblieft?* Yuna veegt het slijpsel in de vuilbak. *Het volgende dier, wat heb je hier getekend?*

**Een hondje, da's mijn broer. Met een biggenstaart, hihi.**

*Het hondje met de biggenstaart, da's jouw broer. Wat zou er goed zijn, aan dat hondje?*

**Die helpt met blinde mensen.** Yuna prult met de gom.

*Het hondje hielp blinde mensen.*

**Hoh, waarom halen ze die gom er niet gewoon uit.**

*Dat mag, da's inderdaad misschien handiger om hem te gebruiken.* Yuna scheurt het kartonnetje rond de gom stuk en gooit het in de vuilbak. *Wat zou er niet zo goed zijn aan dat hondje?*

**Die had ooit een kat aangevallen omdat de kat de hond had aangevallen. De hond beet in het gat van de kat. Hihi, dat rijmt!!**

*Oké. Welk dier heb je hier getekend?*

**Een big, mama!**

*Een big. Wat was er goed aan de big, wat was een positieve eigenschap?*

Yuna kijkt me doordringend aan, houdt mijn blik vast, bijt op haar onderlip en schudt nee.

*Je schudt nee. Was er dan niets goed aan de big?*

Yuna schudt nee. **Ah néé, de hond is papa! Sorry voor de vergissing!**

*Oh je vergiste je, het hondje was niet je broer, maar je papa. Oké. De big, wat was er daar minder goed aan?* Yuna schudt opnieuw nee. *Was er een negatieve eigenschap van de big?*

**Die heeft geen oren, die zijn eraf gebeten door een vos.**

*De oren werden eraf gebeten door een vos. Was het lang geleden, dat dit was gebeurd?*

**Nee, gisteren? Heb je gehoord van het ongeval gisteren?**

*Een ongeval gisteren?*

**Ja, er was een auto op het treinspoor, die vrouw was nog maar op het nippertje eruit!**

*Wauw, dat klinkt wel als een heel spannend ongeval!*

**Ja! Dat was hier in de gemeente op het treinspoor!**

*Amai, en de vrouw was nog op het nippertje op tijd eruit, die heeft geluk gehad.*

**Ja, nog net op tijd!**

*Korte stilte. Het laatste dier dat je hebt getekend is deze.*

**Een paard. Die kaka is aan 't doen.**

*Een paard die kaka aan 't doen is.*

**Ja, da's mijn broer! En die protten stinken, pfoeh!**

*Wat was er goed aan dat paard?*

**Nee, nee.** Korte stilte. **Mijn broer zegt altijd tegen mij "dikke" om stoer te doen.**

*Je zegt nee. Om stoer te doen, zegt je broer lelijke dingen tegen jou. Yuna knikt. Wat was de negatieve eigenschap van dat paard?*

**Dat die protjes laat tijdens de les. Dan denk ik aan Kimberly.**

*Oké. Als je over de dieren die je hebt getekend een verhaal vertelt, hoe zou dat dan gaan?*

Korte stilte. **Ik weet niks.** Korte stilte. **Mijn kop zit vol rekenoefeningen. Oeps.** Yuna was met het potlood aan 't frullen en trekt de punt eraf. Ze slijpt het potlood.

*Je vindt het moeilijk om een verhaal te verzinnen, omdat je hoofd vol rekenoefeningen zit. Probeer eens. Er was eens een paard, een hondje, een big en een paard dat kaka aan 't doen was...*

**Op een dag kwam paard een boom tegen.**

*Paard kwam een boom tegen. Stilte. Wat gebeurde er toen?*

**Die had pijn.**

*Paard had dan pijn. Stilte. Hoe ging het verhaal verder?*

**Het paard dat kaka doet dacht: "ik wil er niks mee te maken hebben", en liep snel verder.**

*Stilte. En toen?*

**Toen kwam big eraan, die dacht net hetzelfde.**

*De big dacht net als het paard dat kaka doet: "ik wil er niks mee te maken hebben". Yuna knikt. Wat deed de big?*

**Die ... Die ... Die ... stak haar tong uit!** Yuna tekent een tong bij de big. **Wat mijn mama eigenlijk nooit doet. Die ging naar de boom.**

*En toen?*

**Kwam de hond eraan, die dacht net hetzelfde.**

*Wat dacht die?*

**"Daar wil ik niks mee te maken hebben".**

*Waarmee wouden ze niks te maken hebben?*

**Dat die boom pijn heeft.**

*Ah, het was de boom die pijn had. Ik had eerst begrepen dat het paard pijn had.*

**Nee, de boom.**

*Oké. De hond wou er ook niks mee te maken hebben. Wat deed de hond?*

**Die blafte naar de boom. De boom liep weg.**

*Waarheen?*

**Naar de Kessele Heide.**

*Nadat de hond had geblaft, liep de boom weg naar de Kesselse Heide. Wat ging die doen daar?*

**Bij andere bomen staan.** Yuna hoest in haar handen. **Oeps! Dat was in mijn handen, niet in mijn elleboog.**

*Ah, ik heb hier ontsmetting staan, alsjeblieft. Korte stilte. De boom ging daar bij andere bomen staan.*

**Dan kwam het paarde de boom tegen. Die zei “Wat is er?” De boom legde uit dat die pijn had. Einde. pijn had. Einde.** Yuna zingt/neuriert.

*Oh da’s een heel plots einde. Mag ik nog een stukje verder vragen?*

**Oké.**

*De boom legde uit dat die pijn had, wat legde die dan uit?*

**Die die tegen de grond was getrapt. Toen mocht de boom op de rug zitten van het paard.** Yuna blaast.

*De boom en het paard, waar waren die elkaar tegengekomen?*

**Als die al bij andere bomen stond. ere bomen stond.** Yuna tekent er bomen bij.

*Die andere bomen, wat deden die, als die boom er kwam bijstaan?*

**Vragen “Wat is er?”**

*Korte stilte. Wat gebeurde er toen?*

**Einde.**

*Oké, heel goed. Korte stilte. Hoe was dat voor jou, om zo een verhaal te vertellen?*

**Raar, want ik doe dat nooit.**

*Je had het nog nooit eerder gedaan, dus je vond het wat raar. Korte stilte. Nu, die tovenaar, voor dat die wegging, vroeg die of die nog met iets zou kunnen helpen. Die vroeg aan die dieren, “Als je een wens zou kunnen doen,” ...*

*(teleurgesteld) Oh, ik dacht dat die ging vragen “Wat zou JIJ wensen?”!*

*Oh, je dacht dat die aan jou zou vragen wat je zou wensen, dat zou je precies ook wel leuk vinden. Korte stilte. Als hij je dat zou vragen, wat zou jij dan wensen?*

**Dat ik een paard zou zijn.**

*Wat is er aan een paard, dat je het zou wensen om er eentje te mogen zijn?*

**Die zijn lief en vrolijk, en luisteren naar hun baasje.**

*Hoe zou dat zijn voor jou?*

**I don’t know.**

*Dat weet je niet. Die tovenaar, die zou dus aan de dieren die je hebt getekend vragen wat zij zouden wensen. Wat zou de wens zijn van het paard?*

**Het paard dat kaka doet?**

*Nee, dit paard, het paard dat je eerst hebt getekend.*

**Die wou een hond zijn.**

*Waarom zou dat paard een hond willen zijn?*

**Die wil kunnen blaffen.**

*Die zou willen blaffen. Waarop zou hij dan blaffen?*

**Op katten.** Yuna fruit ondertussen met de lat.

*En de hond, wat zou die wensen?*

**Die wou een paard zijn.**

*De hond, die wou een paard zijn.*

**Die wil kunnen hinniken. Euhm. Op koeien.**

*En de big, wat zou de wens zijn van de big?*

**Die wou een hond zijn.**

*Wat maakt dat die een hond zou willen zijn?*

**Euhm. Om geen haar te hebben op haar kop.** Yuna tekent haar bij.

*Het paard dat kaka doet, wat zou die wensen?*

**Die wou het biggetje zijn.**

*Waarom wou die het biggetje zijn?*

**Die wilt een krulstaart hebben, want die krult.** Yuna fruit met de slijper, ze laat 'm vallen en raapt 'm snel op. **Niks gebeurt!**

*Oké. Zoals ik in het begin al vertelde, tovert die tovenaar de dieren natuurlijk ook terug in mensen. Je hebt hem geholpen om te kiezen wie van jouw gezin in welk dier zou getoverd worden. Nu ben ik benieuwd hoe die dieren lijken op iedereen van je gezin. Voor jezelf heb je een paard gekozen. Hoe lijkt jij op het paard dat je hebt getekend?*

**Ik hou gewoon veel van paarden!** Yuna kijkt intussen naar de tekeningen op de muur, ze wijst naar die met het gebroken hartje waarin 'best friends' geschreven staat. **Deze snap ik echt niet he!**

*Die tekening verwacht je echt. Wat zou het kunnen betekenen?*

**I don't know ...**

*Stilte. Je papa, die werd in een hondje getoverd. Hoe lijkt jouw papa op dat hondje?*

**Die zit lang op toilet.**

*Het biggetje was je mama, hoe lijkt zij daarop?*

**Die laat veel scheten en die stinken.**

*Je broer werd het paard dat kaka doet. Hoe lijkt je broer op dat paard?*

**Ik weet niet. Omdat die veel kaka doet.** Yuna maakt een verveelde indruk. Ze doet (per ongeluk) de slijper stuk. **Hm, ik weet niet hoe dat gebeurd is!** Ze laat de slijper vallen. **Ik ben echt onhandig!**

*Oei, ja, dat kan gebeuren. Je zegt dat je soms wel onhandig bent. Stilte. Als laatste opdrachtje bij deze tekening mag je met lijntjes erop nog aanduiden welke dieren elkaar graag hebben, en welke dieren elkaar niet zo graag hebben. Ik heb daarvoor een rode en een groene kleur klaargenomen. Met de groene mag je aanduiden met een pijl welke dieren elkaar graag hebben, met een rode pijl mag je aanduiden welke elkaar niet zo graag hebben.*

**Mag dat met stiften?**

*Oh, je wil het graag met een rode en groene stift doen. Die heb ik hier ook liggen, da's voor mij wel oké. Yuna tekent de pijlen. Oké, even kijken. Even zien of ik het goed begrijp. Dus de hond, de big en het paard dat kaka doet, die hebben het paard niet zo graag.*

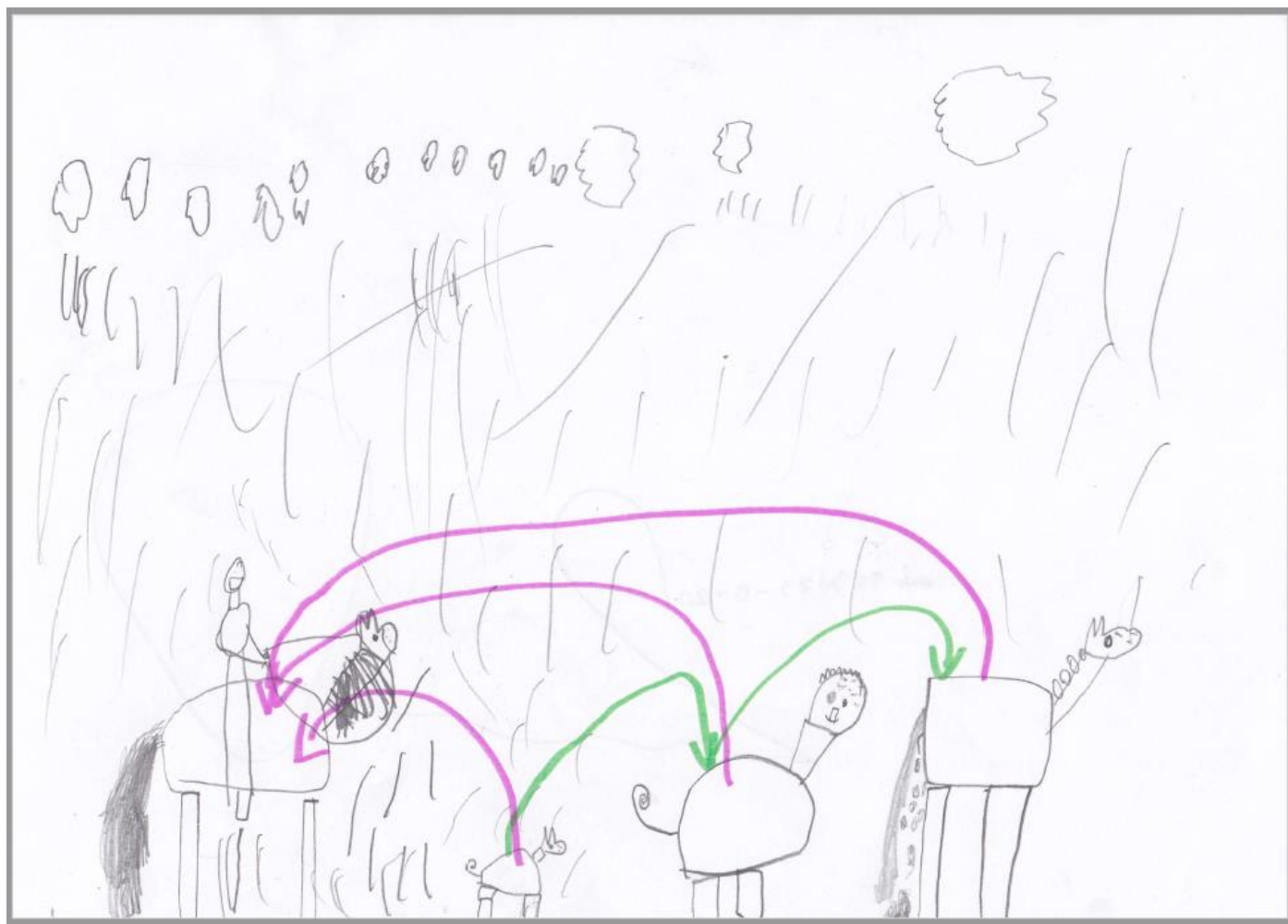
**Ja.**

*Het hondje, die heeft het biggetje wel graag. Yuna knikt. En de big, die heeft het paard dat kaka doet graag.*

**Ja.**

*Oké, prima. Korte stilte. Is er nog iets dat je over de tekening wil vertellen?*

**Nee.**



*Goed, dan mag je nog de datum en je naam er achteraan opzetten.*

**Ugh, ik schrijf tweeëndertig! Maar dat is met hoeveel wij in de klas zijn.**

*Oh je vergiste je, in plaats van drieëntwintig schreef je tweeëndertig, da's met hoeveel leerlingen je in de klas zit.*

**Ja maar nu zitten wij opgesplitst.**

*Ah ja, normaal zitten jullie met tweeëndertig, maar nu met de coronamaatregelen zijn jullie opgedeeld in verschillende klassen.*

**Ja.** Yuna maakt opnieuw keelgeluidjes.

## **Raven Controlled Projection Test**

*Zo, deze tekening mag je opzij leggen. Je vertelde daarnet dat je nooit verhalen maakt, dat je het een beetje raar vond. Zijn er verhalen waar je van houdt?*

**Nee.**

*Geen verhalen waar je van houdt. Is er een verhaal dat je wel leuk vindt, heb jij een lievelingsverhaal?*

**Nee. Ja! Penny.**

*Penny, dat zijn de paardenboekjes die je graag leest, herinner ik me van toen we kennismaakten.*

**Ja!**

*Daar staan ook verhalen in dan? Yuna knikt. Welk verhaal ervan vond je echt leuk?*

**Is Finn verliefd?**

*Een verhaal over Finn die verliefd is. Hoe gaat dat verhaal?*

**Dat gaat over de Romeo Range, met paarden. Er komt dan een nieuwe zangeres, Caro. Lewis is een meisje, daar was Finn eerst mee samen, maar dan wordt die verliefd op Caro.**

*Oh ja, dus Finn was eerst samen met Lewis, maar dan wordt Finn verliefd op Caro. Yuna knikt. Wat vind je zo leuk aan het verhaal?*

**Dat het met paarden is.**

*Ja, je bent een grote paardenfan he! Yuna glimlacht. De volgende opdracht, is dat we nu samen een verhaal gaan maken. Ik begin met een stukje te vertellen en dan mag jij verdergaan, zo maken we samen een verhaal.*

**Oké.**

*Ik geef je ook een papier en potlood, je mag een tekening maken terwijl wij het verhaal maken. Zo. Er was eens een meisje. Jij mag een naam kiezen en kiezen hoe oud zij zou zijn.*

**Fenna, achttien jaar.**

*Fenna, zij was achttien jaar. Wat deed Fenna graag?*

**Paardrijden.**

*Ze vond paardrijden leuk. Met wie was zij graag samen, met wie speelde ze graag?*

**Met paard.**

*Ze was graag samen met haar paard. Met wie was Fenna niet graag samen?*

**Met niemand.**

*Er was niemand waar ze niet graag mee samen was. Op een keer ging Fenna samen met haar papa en mama uit en zij werden boos op haar. Waarover waren zij boos?*

**Omdat ze schoenen had aangedaan die ze eigenlijk niet mocht aandoen.**

*Mama en papa waren boos, omdat Fenna schoenen had aangedaan die ze eigenlijk niet mocht aandoen. Wat gebeurde er?*

**Ze zette ze in de ... euhm ... de ... in de stal van haar paard.**

*Ze zette de schoenen in de stal van haar paard.*

**Nee, mama en papa zetten Fenna in de stal van het paard.**



*Ah ja oké, mama en papa zetten Fenna in de stal. Hoe liep het af?*

**Goed.**

*Het liep goed af. Op een keer waren haar papa en mama boos op elkaar. Waarom waren zij kwaad?*

**Omdat ze per ongeluk Moos verkocht hadden.**

*Ze hadden per ongeluk (verward) Moos ? verkocht.*

**Moos, dat was het paardje.**

*Ah ja, ze hadden per ongeluk Moos het paardje verkocht. Wat gebeurde er toen?*

**Ze maakten het uit.** Yuna speelt ondertussen met de lat. **Ik ben echt onhandig he!!**

*Je vindt jezelf heel onhandig met de lat. Fenna, die had een vriend. Hoe heette die?*

**Tomas.**

*Tomas. Ze had Tomas heel graag. Op een keer zei Fenna: "Ga met me mee, dan zal ik je iets laten zien. Maar je mag er niemand iets van vertellen want het is een geheim". Wat liet Fenna aan Tomas zien?*

**Dat ze een paard had.**

*Fenna liet Tomas zien dat ze een paard had. Wat deden zij?*

**Ze gingen naar stal.** Yuna maakt tijdens het vertellen en tekenen met har sleutel lichtjes kleine krassen op het plexiglas tussen ons.

*Oei Yuna, zo zal het plexiglas stukgaan, 'k zou graag hebben dat je geen krassen maakt met de sleutel. Yuna doet alsof het plexiglas breekt, lacherig, maar het komt niet over als 'uitdaging', eerder als ontlading van spanning na begrenzing. Ja, dat zou niet fijn zijn, als het glas breekt! We glimlachen naar elkaar. Korte stilte. Op een keer was Fenna erg geschrokken. Wat gebeurde er?*

Yuna denkt lang na. **Ze liet iets vallen. Of iemand liet iets vallen.** Yuna frukt intussen met de slijper, ze heeft hem kunnen maken en toont 'm trots aan mij, ik glimlach naar haar.

*Iemand liet iets vallen, wat was het, dat viel?*

**Een tas koff...ie.**

*Fenna schrok heel erg, omdat iemand een tas koffie liet vallen. Fenna, die vertelde ook allerlei dingen. Soms waren die dingen waar en soms ook niet. Ze vertelde andere meisjes van haar verhalen. Wat vertelde zij hen?*

Yuna laat haar potlood vallen en schrikt heel erg van het geluid. **Dat ze verliefd was op Tomas.**

*Oh daar schrok je hard van, dat je potlood viel.*

**Jha!**

*Fenna vertelde aan de andere meisjes dat ze verliefd was op Tomas. Was het waar?*

**Ja.**

*Waarom vertelde zij het hen?*

**Omdat zij dat moeilijk geheim konden houden.**

*Ze vertelde het aan de andere meisjes, omdat zij dat moeilijk geheim konden houden?*

**Ja.**

*Op een keer vertelde zij haar papa en mama één van haar verhalen. Wat vertelde zij hen?*

**Dat die twee paarden wilt.**

*Ze vertelde mama en papa dat ze twee paarden wilt. Was dat waar?*

**Ja.**

*Waarom vertelde zij dat, aan mama en papa?*

**Omdat die twee paarden wilt.**

*Toen was het tijd om te gaan slapen, en Fenna ging naar bed. Waar dacht zij toen aan?*

**Aan Tomas.**

*Ze dacht aan Tomas. Op een avond lag zij te huilen. Wat was er aan de hand?*

**Omdat Tomas boos was.**

*Ze lag te huilen omdat Tomas boos was. Wat was er gebeurd?*

**De vriendinnen hadden het verteld.**

*De vriendinnen hadden aan Tomas verteld dat Fenna verliefd was op hem. Ze had hen dat verteld, omdat zij dat moeilijk geheim konden houden. Hoe maakte dat hem boos?*

**Tomas durft niet zeggen dat hij ook op haar is.**

*Tomas was boos, hij durfde Fenna niet vertellen dat hij ook op haar was. Toen viel Fenna in slaap. Waar droomde ze over?*

**Over paard ... en ... Wanneer is het speeluurtje?**

*Da's volgende week, dan kom je terug naar hier, maar dan zitten we in de ruimte hiernaast. Dan zijn we vijftig minuten samen in de spelkamer. Yuna knikt. Korte stilte. Fenna droomde over een paard. Ze werd 's nachts wakker, hoe kwam dat?*

**Omdat ze vanalles hoorde.**

*Wat hoorde ze?*

**Dieven.**

*Ze hoorde vanalles, dat waren dieven. Stilte. Fenna droomde dat ze een revolver vond. Wat deed ze er toen mee?*

**Wat is een revolver?**

*Een geweer. Ze droomde dat ze een geweer vond.*

Yuna laat haar potlood opnieuw vallen, ze slaakt een diepe zucht en rolt met haar ogen. Ik geef een erkennende blik terug. **Ze ...** Yuna denkt lang na. **Verstopte het onder papa's kussen.**

*Fenna droomde dat ze een geweer vond en verstopte het onder papa's kussen. Op een nacht droomde ze eens iets heel leuks. Een tovenaar kwam haar zeggen: "Als je mij vertelt wat je graag zou willen, komt het uit!". Wat zei Fenna toen?*

**"Een paard wil ik zijn!"** Korte stilte. **Nee! Nee! Nee! Nee! Nee! Nee! "Dat Tomas op mij was!"**

*Ze wenste dat Tomas op haar was. Toen kreeg ze in haar droom heel veel geld, wel duizend euro! Wat deed ze daarmee?*

**Een iPhone kopen.**

*Daar kocht ze een iPhone mee. Voor de tovenaar wegging, zei die: "Je wordt steeds groter, wil jij graag groter worden?" Wat zei Fenna toen?*

**JA!**

*Ja! Wat wilde Fenna doen als ze groter was?*

**Euhm. Alleen gaan wonen.**

*Ze wou alleen gaan wonen. Wat wilde zij dat anders was en wat wilde zij dat hetzelfde bleef?*

**Paarden blijven hebben.**

*Ze wou paarden blijven hebben, ze wou dat dat hetzelfde blees. Wat wou ze dat anders werd?*

**Geen ouders meer hebben.**

*Ze wou alleen gaan wonen en geen ouders meer hebben. Toen werd Fenna wakker en was het verhaal gedaan. Wat vond jij het beste aan het verhaal?*

**Paardjes.**

*Wat vond je het mooiste, aan het verhaal van Fenna?*

**Paardjes.**

*Ook de paardjes. Wat vond je niet mooi van haar?*

**Ruzie.**

*De ruzie vond je niet zo mooi. Lijkt Fenna op jou?*

**Een beetje.**

*Hoe lijkt ze op jou?*

**Zij komt uit Nederland. Haar haren, en dat ze ook van paarden houdt.**

*Haar haren lijken op jou, en ze houdt ook van paarden. Korte stilte. Tijdens het vertellen, heb je ook een tekening gemaakt. Waar doet het je aan denken?*



**Manege.**

*Aan een manege. Wat is het, dat je hebt getekend?*

**Een huis.**

*Een huis. Ik zie nog dingen op de tekening.*

**Regen, bliksem.** Yuna tekent verder. **Aaah, vuur!**

*Ook regen, bliksem en vuur. We hebben nog een paar minuten voor we gaan afronden...*

**Mag ik alsjeblieft mijn tekening afmaken?**

*Da's prima. Ik ga het verhaal nog eens helemaal voorlezen van in het begin, dan kan jij intussen je tekening afwerken.*

**Oké.**

[Herhaling verhaal op vertellende manier. Antwoorden die ze wijzigde of moest verduidelijken vertel ik er ook bij. Ze verbetert me één keer, wanneer ik 'Moes' ipv 'Moos' zeg. Ze kijkt af en toe op van haar tekening en knikt bij wat ik zeg, ze luistert aandachtig.]

*Zo, dat was het verhaal. Goed zo?*

**Ja!**

*Is je tekening afgeraakt?*

**Ja.**

*Ik zie dat je alles hebt kunnen inkleuren. Is er nog iets dat je over de tekening graag wil vertellen?* Yuna schudt haar hoofd. *Goed, dan mag je je naam en de datum er achteraan opschrijven.* Yuna schrijft haar naam heel groot, de duwt zo hard op haar potlood dat de punt afbreekt. Ze kijkt me chagrijnig aan. *Oei, je duwde zo hard op je potlood dat de punt afbrak.*

**Hehe ja! Mag ik een slijper?** Yuna slijpt het potlood. We horen intussen iemand van de trap naar beneden komen.

*Oké, dan zijn we voor vandaag klaar. Zullen we mama er even bij halen?*

**Nee. Ontsmet je dat potlood?**

*Ik ontsmet zo meteen inderdaad alles wat we vandaag gebruikt hebben, je mag het daar laten liggen.* Stille. *Hoe was het voor jou, om vandaag hier te zijn?*

**Leuk.**

*Je vond het leuk vandaag. Korte stilte. Voor vandaag moeten we nu wel afronden. Volgende week kom je terug, dan is er de spelsessie, waarbij we samen vijftig minuten in de spelkamer zijn.* Ik sta recht, Yuna ook. Ze kijkt door het sleutelgat en giechelt.

*Je ging spieken, en hebt mama al door het sleutelgat gezien, denk ik.*

**Hihhi ja!** Yuna klopt op de deur, mama antwoordt 'kom binnen!'. Zie doen dit drie keer na elkaar, Yuna giechelt, na de derde keer gaat de deur open. **Zag je mij?!** Mama zegt dat ze haar inderdaad had zien kijken, en dat ze haar hoorde lachen in de wachtkamer. Yuna vraagt aan mij of ze een snoepje mag.

*Van mij mag je wel een snoepje.* Ik kijk terwijl naar mama, een beetje bevestiging vragen. Ze antwoordt 'ja pak er maar eentje'.

**Oh nee, het snoep is op!**

*Oei is de pot leeg? Oh je bent wel teleurgesteld. Ik wist niet dat er geen meer waren, Kathleen zou de snoepjes precies nog eens moeten bijvullen.* We horen op de achtergrond een van de kindjes van de coördinator van de praktijk huilen (zij woont met haar gezin boven de praktijk).

**Wheeeih, wheeeih. Die zegt precies 'eih!', hihhi.**

*Je hebt goed gehoord dat een van de kindjes van Kathleen huilt. Je vindt dat hij precies eih' zegt, alsof er iets vies is.*

**Haha ja!**

Mama kijkt met enige verwarring naar Yuna wanneer ze de baby nadoet. We ronden de betaling af en nemen afscheid.

Algemene indruk sessie 2: Yuna kwam eerder verveeld over, alsof ze tegen haar zin hier was. Ze leek zich in te spannen om zich sociaal wenselijk te gedragen. Ze kwam ook wat 'verzwijgend' over, alsof ze bang was meer te willen delen dan ze wou.