

Materiaal	Inhoud	Vorm	Relatie
Intake	<p>Pleeggezin Indische afkomst</p> <p>Tot 2,5 j in biol gezin gewoond, dan tot 3,5 in CKG</p> <p>Agr uitspraken van biol V (vooral ivm pleegdienst?)</p> <p>Verslaving biol V PO verpleegkundigen</p> <p>Hobby: multimove</p> <p>Vroeg trauma?</p> <p>Angst als hij van huis weg moet (slapen bij GO, speelgezin)</p> <p>Opm: J werd niet mee uitgenodigd voor intake, jammer! Zijn hulpvraag?</p>	<p>Façade ophouden, voelt als ‘niet echt’ Moeilijk emoties tonen Lijkt gelukkig maar moeilijk te zien wat er onderliggend aan de hand is Kan niet boos zijn, niet heel blij Troost zoeken blijft moeizaam</p> <p>Weinig taal voor gevoelens</p> <p>IQ geen bezorgdheid (biol Os zwakbegaafd)</p> <p>Zorg van PO over persoonlijkheidsontw</p> <p>J kan goed mee met alles op school Plezier in beweging (multimove hobby)</p> <p>Reguleren via eten/slapen? Bodemloos?</p> <p>Pleasend gedrag om M te vriend te houden?</p> <p>Niet spreken over Os na bezoek, situaties duidelijk uit mekaar houden, ook niet laten zien in gedrag of emotie Weinig in voeling met emoties? Soms emoties zichtbaar in mimiek maar niet in taal gebracht</p> <p>Stress en veel vragen stellen als naar GO of speelgezin gaat</p> <p>Geen info over hoe hij doet als hij op zijn gemak is, blij is, flink is,...</p>	<p>Pleeggezin, zus ook in pleegezin, jongste zus in ander pleeggezin</p> <p>Pleasend en sociaal wenselijk Gehechtheid lukt wel Kan troost zoeken maar blijft moeilijk Zoekt weinig fysiek contact</p> <p>Tot 2,5j bij biol Os gewoond</p> <p>geen mandaat van biol V om contact aan te gaan met PVs J loyaal naar V Spanning PO vs Os PO eerst kortdurend engagement, later omgezet naar langdurend</p> <p>PO voelen geen band van J uit naar hen PO werkzaam in zorg (verpleegkundigen)</p> <p>J heeft vriendjes in de klas, maar trekt liefst op met één (Simon), anders zielig alleen rondlopen</p> <p>Onvoorspelbare M-figuur?</p> <p>Wel echter in contact met zus Y</p> <p>Stress als naar GO of speelgezin moet</p> <p>Opm: Hoe werd hulpvraag van PO naar J gekaderd door PO, door PL?</p>
S1 – Onthaal in WK, realiteitsgesprek & kader	<p>Opm: niet uitgeschreven: hoe contact met hem gemaakt werd + naar hem uitgelegd waar sessies voor dienen</p> <p>Namen voor de PV</p>	<p>Nieuwsgierig naar contact</p> <p>In de war rond vraag ‘wie heb je meegebracht’, wisselen in benoemen v PV</p>	<p>Nieuwsgierig naar PL</p> <p>Twijfelend rond benoemen van PV</p>

	<p>Opm: 'wie heb je meegebracht' is geen goede vraag: O brengt K mee, niet omgekeerd (parentificerende vraag). J had PL nog niet ontmoet, eerste kennismaking wordt daardoor zeer beladen ipv 'moment of meeting' Anderzijds had het wel kans geweest om dit 'conflictmateriaal' verder in de sessie op te pakken en het direct over zijn PO en biol O te hebben + zijn spanning er rond. Maar dit is niet gebeurd...</p> <p>Nieuwsgierig naar nieuw aanbod</p>	<p>Kan na even twijfelen wel antwoord geven</p> <p>Met volle aandacht naar uitleg van PL luisteren</p> <p>Plotse wissel, geen vlotte overgang met afscheid</p>	<p>Luisterend naar PL, met aandacht gericht op iemand nieuw, volgt die onmiddellijk naar SK</p> <p>Geen afscheid tav PV die hem bracht</p>
S1 – spelobservatie	<p>Piratenschip kiezen, iets willen dat eigenlijk te hoog staat</p> <p>Grote spullen kiezen</p> <p>Spullen gaan stuk (test?)</p> <p>Opm: er waren wel kansen om spel wat verder te helpen openvouwen, zoeken naar betekenis voor hem... vb 'Nu heb je al verschillende dingen eens genomen, speel nu eens iets met één ervan'</p>	<p>Lijkt overprikkeld door aanbod van speelgoed Vindt niet goed wat hij kan spelen, komt niet tot kiezen</p> <p>Kan hulp vragen om schip vd kast te nemen Eerst ruw spel, dan toch ook exploreren, Maar niet tot echt spel komen, dan eerder nog iets nieuw erbij willen nemen (veranderen als oplossing bij spanning?)</p> <p>Komt over als ruw, ongeremd, chaotisch Vd hak op de tak in vertellen en in spel Ruw in handelen waardoor dingen ook stuk gaan</p> <p>Eerst zelf willen doen, dan pas hulp</p> <p>Opm: er waren wel kansen om zijn manier van iets proberen of niet; ruw doen; eerst zelf doen; ... wat te 'duiden' of te bevragen</p>	<p>Kan hulp vragen aan PL Neemt er figuurtjes bij Stelt voor Rob te gaan halen</p> <p>Druk als modus in de relatie met PL</p> <p>Eerst zelf doen, dan ook wel hulp kunnen vragen</p> <p>Opm: er waren wel kansen om zijn manier van in relatie te treden met PL wat te spiegelen of te benoemen of te bevragen naar spelen met kinderen</p>
S1 – einde sessie + terugkeer naar WK	<p>Opm: Werd niet uitgeschreven</p>	<p>Opm: Geen info over hoe hij de spanning bij deze overgang hanteerde of vorm gaf</p>	<p>Geen info: hoe terug contact met PV, hoe afscheid van PL</p>
S2 - Onthaal, begin sessie	<p>Opm: werd niet uitgeschreven. Geen info over hoe PV afscheid neemt</p>	<p>Opm: geen info over lichaamstaal Plotse wissel, geen overgang met afscheid nemen</p>	<p>Geen afscheid van PV die hem bracht Komt vlot mee met PL</p>

S2 - Gesprekje netwerkcirkel	Simon is zijn beste vriend Rob en Koen 5 andere vrienden op school	Erg beperkt in beschrijving van anderen Vermijden om biol. gezin te benoemen	Eerst wordt zijn beste vriend genoemd, dan zijn PO Papa, mama en zus worden niet genoemd 5 andere vrienden op school behoren niet tot netwerkcirkel Opm: weinig exploratie/ bevraging van relaties
S2 – HTP Huis	Zoekt bevestiging Eerst blok, dan dak Vergeet deur, tekent bij navraag wil je een bed maken? bed, wiebelstoel, zetel, tv, tafel Kijkt graag TV Huis heeft niets meegemaakt Ruimtemannekes op de maan Opm: ? vraag rond deur: suggestief?	Onrust (geen oogcontact, friemelen) wordt 'bemeesterd' door actie/ het tekenen (tussenliggend voorwerp of activiteit helpt) Verbale begeleiding als hij tekent, benoemt wat hij doet Neemt zijn tijd voor het tekenen Benut de bladspiegel, tekent ook bodemlijn en verschillende verdiepen (goede vorm en structuur) Tekent rustig verder als PL aangeeft geen bed te maken Brengt realiteit in rond iets dat hij graag doet Korte antwoorden Opm: ? Verder ingaan/ bevragen van korte antwoorden. Is hier enige verdere exploratie in mogelijk?	Oogcontact ontstaat als hij rustiger wordt Betrekt PL door oogcontact en praten zoekt bevestiging in blik van PL Vraagt PL een bed te maken, vraagt hulp Ruimtemannekes en van maan (ook weer ver)
S2 – HTP Boom	Boom van 100 j met appels in In Amerika eet graag appels Boom gaat doodgaan want er is veel hagel Hagelt op dit moment	Brengt realiteit en voorkeur in: ik eet graag appels Korte antwoorden Toch stevige tekening, niet naar rechts uitgebouwd (linkshandig? rechtshandig?) Keert plots in zichzelf bij vraag naar toekomst, spanning, raakt overspoeld, verwacht aanval van buitenaf	Boom in ver land Verwacht aanval Keert in zichzelf
S2 – HTP Droomboom	Boom met citroenen (niet direct een vrucht die kinderen kiezen!) Even oude boom Stuk kapot omdat iemand vond dat hij niet mooi was In België en heeft strepen Opm: de strepen had je moeten bevragen: wat vond de boom van die strepen? => zijn het	Weet onmiddellijk wat hij gaat tekenen Reageert enthousiast en snel: droomthema triggert verlangen/ hoop? Kan nog verlangen, en heeft daar woorden voor Laat hierbij geen emotie zien? extra detail erbij: eigenheid?	Als je niet mooi genoeg bevonden wordt, wordt dat stuk door een ander weggezaagd Deze boom staat in ons land

	positieve (ladder? Ere strepen?) of negatieve strepen (scharren?) idem voor de citroenen		
S2 – HTP Mens	<p>Gezicht, nek, romp, broek, vingers Vraagt stiften om te kleuren (tweemaal) Papa Rana (maar niet onmiddellijk benoemd) Weet leeftijd papa niet Manneke is aan het kleuren, doet dat graag Manneke werkt niet graag in de tuin Manneke is verdrietig want eenzaam Papa woont alleen en komt uit India (+ stip op voorhoofd) Zou wensen dat papa van sporten hield want ik sport ook Papa kan iemand die iets fout doet/ zegt wat wij niet leuk vinden, pijn doen, erop boksen</p> <p>Opm: weer strepen op lichaam: bevragen</p>	<p>Telt luidop de vingers Aanvaardt de begrenzing (tweemaal)</p> <p>Korte zinnen Dingen uit de directe realiteit helpen hem te antwoorden (hij is aan het tekenen=> manneke is aan het kleuren)</p> <p>Brengt gevoel in Kan gevoelens differentiëren Brengt realiteit in</p> <p>Gebruikt bladspiegel goed Lange nek</p> <p>Opm: geen nota rond hoe hij reageert, lichaamstaal,...</p>	<p>Mens = jongen, identificatie gender Aanvaardt begrenzing van de PL</p> <p>Papa wordt ingebracht Lachende persoon</p> <p>Zoekt identificatie met V: allebei houden van sporten</p> <p>Bezorgd om eenzaamheid van papa Link met vaderfiguur: ik sport, papa zou dat ook willen, 'wij' als hij over papa spreekt Papa neemt ons in bescherming Maar 'oog om oog' principe Opm: hier verder uitnodigen om dieper op in te gaan?</p>
S2 – HTP Mens andere geslacht	<p>Zus van 4j tekenen bruin haar, hoofdje, ogen vlekken op haar broek, altijd vieze broek Spelen met zus Ze houdt van plagen en dansen</p> <p>Ze speelt niet graag met mij Regenboog zou ik graag willen</p> <p>Zus heeft muziek nodig Pijn aan zus: kleppen, traag eten, nog 1 ding, vergeten; moeilijkste: niets</p> <p>Ze is al een ballerina, dat is haar wens</p>	<p>Brengt realiteit in, komt niet meer in projectieve. Zorgvuldig/ gedetailleerd tekenen van zus</p> <p>Pijnlijk onderwerp/ afwijzing wordt aan voorbij gegaan en hij begint over iets anders, iets mooi (omkering van affect)</p> <p>Beladen thema doet hem vergeten, verwacht hem, praat onduidelijker, minder coherent, wil niet antwoorden op verdere exploratie Opm: Kan PL hier iets ondersteunends inbrengen?</p>	<p>Spelen met zus; ze houdt van plagen, Schrijft haar echte meisjesdingen toe</p> <p>Zus als kleiner, viezer voorstellen</p> <p>Vraagt PL box te maken Zus speelt niet graag met mij.</p> <p>Opm: PL lijkt snel zijn vraag af te wijzen, aanmoediging?</p>
S2 – Vrije tekening	<p>Olifant Geen mond bij want olifanten hebben geen mond, wel een slurf</p>	<p>Weet onmiddellijk iets te tekenen. Kennis over de dieren(geen mond, slurf) Omlijnt de tekening</p>	<p>Vraagt PL hem te helpen, gaat wat PL doet overtrekken</p>

	<p>vertelt over plannen weekend: bouwen Zus ook haar plannen: strijkparels</p> <p>Rob en Koen denken niet meer aan de tekening Opm: PL zegt te snel: dat is niet erg... dat is wel erg</p> <p>Goed bezig hé Knippen van de olifant: kan ik niet, maar jij wel Verder afwerken van de olifant: hulp van PL Deze olifant is beter want heeft geen mond Thema slurf en staart (fall narc) Belang van ogen</p> <p>Ogen olifant zelfde als die van PL Ogen mogen ook zoals zijn ogen zijn. Neus snuiten van Rob geleerd Kan PL wachten tot ik klaar ben?</p> <p>Opm: vrije tekening mag je laten meenemen naar huis, maar niet noodzakelijk. Kopie maken zodat je zelf (en wij!) ook nog kunnen zien wat die tekening werd</p>	<p>Geeft meer woorden aan weekendplannen, maar breekt dan af</p> <p>Grapje of afchecken?</p> <p>Belang van kleuren, verschillen bij de ogen</p> <p>Wil tekening goed maken, details aanbrengen</p>	<p>Meisjes doen meisjesdingen, jongens bouwen</p> <p>Met Koen of Rob iets bouwen.</p> <p>Heeft in de gaten dat PL naar tijd kijkt en hij stelt PL gerust: voldoende tijd Rob en Koen: bijna altijd geen tijd niemeer; denken er niet meer aan. Contact met PL Geeft PL compliment en vraagt tegelijk hulp Vraagt verdere hulp van PL Checkt bij PL of zij mening deelt dat deze beter is of dat deze toch niet zo mooi is. Olifant mag zelfde kleuren ogen als PL:</p> <p>Vraagt afstemming van PL op hem. Vraagt niet de zakdoek maar stelt 'ik heb een snottebel'</p>
S2 – Einde	<p>Volgende keer afmaken want Rob is er Opm: weinig afronding door PL</p>	<p>Springt op Opm: kan PL spiegelen wat ze hier ziet?</p>	<p>Eens hij weet dat Rob er is, wil hij heel graag zijn tekening aan Rob tonen. Opm: Reactie van Rob?</p>